

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 397»
Ново-Савиновского района г.Казани

Принято
на заседании педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 397»
Протокол № 1 от 31.08. 2020г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 397»
Г.Т.Бурганова
Введено в действие
приказом № 112-о от 01.09.2020г.



**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Baby art school»**

Возраст воспитанников 5-7 лет

Срок реализации 2 года

Автор - составитель:
Гришина Л.И.

Оглавление

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цели и задачи Рабочей программы

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

1.2. Планируемые результаты. Целевые ориентиры.

II. Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие сотрудников ДОО с семьями воспитанников

III. Организационный раздел

Условия реализации рабочей программы

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

3.2. Организация развивающей предметно- пространственной среды

3.3. Кадровые условия реализации

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

3.5. Перечень литературных источников

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Baby art school» рассчитана на 2 года обучения для детей 5-7 лет .

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Живой цвет» (авторы Абдуллина Э.И., Салахова Л.А.) и является дополнением к программе «Happy English» Гришиной Л.И.

Рабочая программа разработана на период 2020-2021 уч.год с 01.10.2020 по 31.05.2021г.

При разработке программы учитывался контингент детей, возрастные особенности 5-6 и 6-7 лет и индивидуальные специальные способности детей.

В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

Следует отметить, что цель и задачи данного курса формируются на уровне, доступном детям данного возраста. Каждое занятие строится как урок общения, максимально приближенное к естественному общению, во время художественно-продуктивной деятельности дети на практике закрепляют тот лексический минимум, что им уже знаком, и в общение встраиваются новые слова по мере практической потребности. И таким образом происходит автоматизация словаря.

Период обучения - 8 месяцев с октября по май, 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Вторник с 17.30 до 18.30.

Продолжительность занятий 25-30 мин, в зависимости от возрастного состава группы.

Цели и задачи обучения.

Цель: формирование интереса у детей к изучению английского языка посредством ознакомления детей с лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития, введения элементарных языковых конструкций.

Основные задачи:

1.Формирование определенных умений, навыков произношения, овладение лексическим материалом по темам, близким детям (семья, животные, игрушки, одежда, цвета и т.д.).

2. Знакомство с художественной литературой, жизнью и традициями страны изучаемого языка.

3.Развитие памяти, логики, творческих способностей.

1.2. Целевые ориентиры

Ребенок, прошедший полный курс обучения, может:

-понимать на слух английскую речь, однократно предъявляемую педагогом, просьбы и простые вопросы;

-употреблять прилагательные при описании предмета, человека, игрушки и т.д.

-строить простое предложение из нескольких слов;

-осуществлять диалоговое общение на элементарном уровне.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы кружка включает в себя языковой материал: фонетика, лексика.

Принцип ведения происходит от простого к сложному. Восприятие развивается через постоянное употребление элементарных английских слов и выражений, мини-диалогов, песен, рифмовок и т.д. Выбор тематики и уровня лексико-грамматического материала учитывает особенности развития дошкольников, их интересы.

Реализации поставленных задач способствует целый ряд наиболее эффективных практических методов, приемов, форм и средств обучения. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, их развитие, способности.

Виды работы на занятиях

На занятиях используются экологически чистые материалы – шерсть, глина или воск, акварельные краски «Штокман».

Учебно – тематические планы занятий по работе с шерстью

Всем известна теплота и мягкость овечьей шерсти. В изделиях из шерсти тепло, уютно, спокойно. Эти ощущения передаются ребенку при соприкосновении ладони с прядью шерсти. Удивление, необычность возникающего чувства концентрирует внимание на материале в руке. Ощущая пробуждение к действию ребенок начинает: мять, вытягивать, скручивать, гладить, удивляться и радоваться рождению новых форм. Мягкое извилистое волокно, само является одновременно красивой готовой формой и элементом форм других предметов и форм, что будирует представления и образное мышление. Любое изделие из шерсти, как бы он его не ваял – красиво. Ребенок чувствует себя успешным. Возникающие при этом чувство, представления, положительные эмоции, усиливают качество развития и формирования речи у ребенка.

Первый год обучения



Цель:

Проникновение ребенка в понимание связей в окружающем мире, через непосредственное общение с природными материалами.

Задачи:

1. Формирование предпосылок художественного и эстетического развития, художественной культуры детей: чувства прекрасного и связанного с ним понятия о красоте, гармонии, а так же художественного вкуса.
2. Обучение работе с шерстью.

Содержание тем:

- Тема 1. «Знакомство с техникой работы с шерстью». Знакомство с комком шерсти. История его появления. Изучение его свойств. Переживания из собственного индивидуального опыта. Подражания действия воспитателя. Свободная работа детей с комком шерсти. Апробирование различных игр с комочками из шерсти, методы работы с шерстью, наблюдение эмоциональных проявлений ребенка во время работы (8 часов).
- Тема 2. «Знакомство с изделиями из шерсти в окружающей жизни». Варианты одежды. Моя любимая одежда. Мой самый любимый цвет. Мячик из шерсти. Игры с мячиком из шерсти. Разные способы работы с шерстью (8 часов).
- Тема 3. «Ознакомление с различными приемами работы с шерстью». (Теребить, скатать, разгладить). Развитие чувства объема, качества шерсти: теплая, мягкая, легкая. Наблюдение за переживаниями ребенка во время работы с шерстью. Создание собственных форм. -на что похоже (8 часов).
- Тема 4. «Цветная шерсть». Рисование «шерстью», разглаживание шерсти, изготовление мелких форм: комочек, шарик. Соединение мелких форм. «Рисование картин» простых форм: кружок, дождик, цветок. (6 часов)
- Тема 5. “Рисунок” на произвольную композицию. Психолого-педагогическое обследование ребенка на конец учебного года. (2 часа)

Учебно – тематический план занятий по работе с шерстью

Возраст детей 5-6года, количество детей в группе - 8-12 чел.

Время занятий- 1 час 1раз в неделю 1 (час = 25мин.). Всего в год 16 часа, из них 2 часа на обследования развития ребенка на начало и конец года.

см	ий	Тема занятий	Количество часов
----	----	--------------	------------------

			всего	теория	практика	Экскурсия
1		Знакомство с техникой работы шерстью.	4			
	1.	«Облака». Теробим, играем, растягиваем.				
	2.	Теробим на плоскости, скатываем.				
	3.	Растягиваем пряди, ручеёк из пряди				
	4.	«Шары». Большие, маленькие. Игры с шарами				
2		«Знакомство с изделиями из шерсти в окружающей жизни».	4			
		«Шапка и шарфик», «Варежка»				
		«Мячик»				
		«Бусы»				
3		«Ознакомление с различными приемами работы с шерстью».	3			
		«Небо и облака»				
		«Снег идёт». «Снежки»				
		«Солнышко»				
4		«Цветная шерсть».	3			
		«Цветущее дерево»				
		«Полянка». Жёлтый и зеленый.				
	5.	«Бегут ручьи».				
	6.	«Ночное небо».				
	7.	«Домик»				
	8.	Сказка «Теремок»				
5		«Рисунок» на произвольную композицию.	2			
		Итого	16			

Второй год обучения

Цель:

Пробуждение желания творить, испытывать радость от работы с шерстью. Развитие фантазии творческих способностей.

Задачи:

1. Научить чувствовать характер, пластику и объем материала, через их уплотнение и растягивание.
2. Формирование предпосылок художественного и эстетического развития, художественной культуры детей: чувства прекрасного и связанного с ним понятия о красоте, гармонии, а так же художественного вкуса.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости к внутренней сущности ощущаемого материала и вызываемым ассоциациям.
4. Развитие мышц ладоней и постепенное включение в работу указательного и большого пальцев руки.
5. Развитие тактильного чувства, умения «видеть» предмет.

Содержание тем:

Тема 1. «Совершенствование приемов техники работы с разными художественными пластическими материалами». Работа детей с материалами на произвольные темы.

Апробирование различной техники подготовки материала к работе с ним. (8 часов)

Тема 2. «Освоение форм лента, шар, овал, кольцо, узелок». Умение соединять простейшие детали. Умение вытягивать, растягивать материал. Формировать узоры. Задумать и выполнить форму.(8 часов)

Тема 3. «Рождение из простых форм фигур окружающего мира». Развитие руки, координации движений, наблюдение за эмоциональными переживаниями ребенка во время работы с материалом. (8 часов)

Тема 4. «Изготовление игрушек на благотворительную ярмарку для родителей по тематике занятий АЯ» (6 часов).

Тема 5. Свободная тема. Мои любимые изделия. Психолого-педагогическое обследование ребенка на конец учебного года (2 часа)

Учебно – тематический план занятий по работе с шерстью 2 года обучения

Возраст детей 6-7 лет, количество детей в группе -8-12 чел.

Время занятий- 1 час 1 раз в неделю (1час = 30 мин.). Всего в год 16 часа, из них 2 часа на обследования развития ребенка на начало и конец года.

Номер тем	Номер занятий	Тема занятий	Количество часов			
			всего	теория	практика	Экскурсия
1		«Совершенствование приемов техники работы с разными художественными пластическими материалами».	4			
		«Облака». Теробим, играем, растягиваем.				
		Теробим на плоскости, скатываем.				
		Растягиваем пряди, ручеёк из пряди				
		«Шары». Большие, маленькие. Игры с шарами				
2		«Освоение форм лента, шар, овал, кольцо».	4			
		«Шапка и шарфик», «Варежка»				
		«Мячик»				
		«Бусы»				
3		«Рождение из простых форм фигур окружающего мира»	3			
		«Гнёздышко» и «Птичка»				
		«Зимнее дерево». «Снежинка»				
		«Рождение гнома»				
4		«Изготовление игрушек на благотворительную ярмарку для родителей по тематике занятий АЯ»	3			
		«Бегут ручьи».				
		«Цветок».				
		«Домик».				
5		Свободная тема. Мои любимые изделия.	2			
		Итого	16			

Учебно – тематические планы занятий по моделированию (глиной,воском)

Слово ”лепка” означает “формообразующее” - наглядно прикоснуться рукой. Слово

“пластика” означает – способность к изменению формы. “Пластика “ это наука об углублениях и выпуклостях (Роден). “Благодаря занятиям лепке человек обретает способность к изменению формы, но только не через “копирование модели“, а из воспроизведения своих проснувшихся внутренних сил (Р. Штайнер).

Природный материал глина созвучна человеческому организму. Она пластична, послушна любому движению руки. Во время лепки глиной , человек вбирает в себя чувства от собственной кожи. Лепка глиной является действенной терапией против “отрыва” друг от друга мышления, чувства, воли (Р. Харушка “Учение об субстанциях“, изд. Виктории Клостерман, Франкфурт на Майне).

“Если родители ребенку могут дать пчелиный воск для занятий лепкой, то в процессе того как ребенок мнёт в руках этот благородный материал, творческая воля с потоком крови, согревает его ладони, воспаляет их огнем, и идет до самых кончиков пальцев. Это способствует не только развитию ловкости его рук, но и пробуждает способность к жизни творческие представления и воздействует на развитие речи так же, как движение рук и ног имеют влияние при обучении ребенка речи и развитию создания образных представлений” (К.Хайдебрант “Об играх детей”, из-во,Штутгарт, 1966г.).

Первый год обучения “Волшебные материалы”

Цель:

Пробуждение желания творить, испытывать радость от работы с глиной воском шерстью.

Задачи:

- 1.Формирование предпосылок художественного и эстетического развития, художественной культуры детей: чувства прекрасного и связанного с ним понятия о красоте, гармонии, а так же художественного вкуса.
- 2 .Развитие мышц ладони.
- 3.Развитие тактильного чувства, умения «видеть» предмет, чувствовать объем.

Содержание тем:

Тема 1. «Знакомство с техникой работы с разными художественными пластическими материалами. Работа детей с материалами на произвольные темы. Апробирование различных методов разминания. (8 часов)

Тема 2. «Освоение разных простых форм». Раскатывание, скатывание, сплющивание (8 часов)

Тема 3. «Рождение из простых форм фигур окружающего мира». Развитие руки, координации движений, наблюдение за эмоциональными переживаниями ребенка во время работы с материалом, с использованием цвета, изучение цветовых предпочтений ребенком. (8 часов)

Тема 4. «Изготовление игрушек на благотворительную ярмарку для родителей по тематике занятий АЯ». (6 часов)

Тема 5. Свободная тема. “Мои любимые изделия”. Психолого-педагогическое обследование ребенка на конец учебного года (2 часа)

Учебно – тематический план занятий по моделированию 1 года обучения

Возраст детей 5-6 года, количество детей в группе - 8-12 чел.

Время занятий- 1 час 1раза в неделю 1(час = 25мин.). Всего в год 16 часа.

ем	ий	Тема занятий	Количество часов
----	----	--------------	------------------

			всего	теория	практика	Экскурсия
1		Знакомство с техникой работы с разными художественными материалами по моделированию.	2			
	1	Волшебная глина. Комок глины, вытягивание, оципывание				
	2	Пчелиный воск. Аромат. Разминание. Любование.				
2		«Освоение разных простых форм».	4			
	9.	«Пчелиные соты».				
	10.	Освоение форм лепестков, листок.				
	11.	Освоение формы шара.				
	12.	«Радуга», катание колбасок.				
3		«Рождение из простых форм фигур окружающего мира».	6			
	13.	«Лепёшка, ракушка, цветок».				
	14.	«Ёлка. Украшение Ёлки».				
	15.	«Снеговик».				
	16.	«Шарики. Человечек.»				
	17.	«Бантик», «Кораблик», «Тарелка и чашка» воск или пластилин.				
	18.	«Грибок», воск или пластилин.				
4		«Изготовление игрушек на благотворительную ярмарку для родителей по тематике занятий АЯ»	2			
5		Свободная тема. “Мои любимые изделия”	2			
		Итого	16			

Второй год обучения “Творчество и фантазия”

Цель:

Пробуждение желания творить, испытывать радость от работы с глиной воском шерстью. Развитие фантазии творческих способностей.

Задачи:

1. Научить чувствовать характер , пластику материала через их уплотнение и растягивание. Особенности качества материала. Ощущение поверхности материала.
2. Формирование предпосылок художественного и эстетического развития, художественной культуры детей: чувства прекрасного и связанного с ним понятия о красоте, гармонии, а так же художественного вкуса.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости к внутренней сущности ощущаемого материала и вызываемым ассоциациям.
4. Развитие мышц ладоней и постепенное включение в работу большого и указательного пальцев руки.
5. Развитие тактильного чувства, умения «видеть» предмет, чувствовать объем и его пропорции.

Содержание тем:

Тема 1. «Совершенствование приемов техники работы с разными художественными пластическими материалами». Работа детей с материалами на произвольные темы. Апробирование различной техники подготовки материала к работе с ним (8 часов).

Тема 2. «Освоение форм кольца и конуса из колец, овала». Умение соединять простейшие детали. Умение вытягивать, растягивать материал. Формировать узоры. Задумать и выполнить форму (8 часов).

Тема 3. «Рождение из простых форм фигур окружающего мира». Развитие руки, координации движений, наблюдение за эмоциональными переживаниями ребенка во время лепки, выбор цветового предпочтения (8 часов).

Тема 4. «Изготовление игрушек на благотворительную ярмарку для родителей по тематике занятий АЯ» (6 часов).

Тема 5. Свободная тема. «Мои любимые изделия». Психолого-педагогическое обследование ребенка на конец учебного года (2 часа).

Учебно – тематический план занятий по моделированию 2 года обучения

Возраст детей 6-7 лет, количество детей в группе -8-12 чел.

Время занятий- 1 час 1 раз в неделю (1час = 30 мин.). Всего в год 16 часа, из них 2 часов на обследования развития ребенка на начало и конец года.

Номер тем	Номер занятий	Тема занятий	Количество часов			
			всего	теория	практика	Экскурсия
1		«Совершенствование приемов техники работы с разными художественными пластическими материалами».	2			
		Волшебная глина. Комом глины, вытягивание, зачищывание				
		Раскатывание, скатывание, сплющивание, сдавливание				
2		«Освоение форм кольца и конуса из колец, овала».	5			
		«Лепесток». «Листок».				
		«Диск». «Посуда». «Корзинка».				
		«Улитка». «Бабочка».				
		«Коляска». «Пирамидка».				
		«Овощи». «Рыбка»				
3		«Рождение из простых форм фигур окружающего мира»	5			
		«Дом». «Гном». «Овечка».				
		Флористика. Составление ритмических композиций в свободном стиле.				
		Лепка на бумаге.				
		«Крепость». Коллективная работа.				
		«Цветной город». Коллективная работа.				
		«Птичка»				
4		«Изготовление игрушек на благотворительную ярмарку для родителей по тематике занятий АЯ»	2			

5		Свободная тема. “Мои любимые изделия”.	2			
			Итого	16		

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Условия реализации ДОП

1. Учитывается общее настроение группы детей на момент проведения занятия в зависимости от предыдущего вида деятельности. Используется принцип постепенного выхода и погружения в тему занятия.
2. Начало и конец занятия должны быть ритуальными чтобы сохранить у ребенка ощущение целостности и завершенности занятия.
3. В занятия включаются игры, упражнения, приемы, которые способствуют выявлению индивидуальных особенностей каждого ребенка.
4. Необходимо применение гибкого подхода в выборе различных приемов, методов и форм в процессе практической работы детей, позволяющих им реализовать свои возможности.

Ведущей формой занятия является игра, с обязательным соблюдением основных моментов:

- 1) непринужденные дружеские отношения с ребенком;
- 2) принятие ребенка таким, какой он есть, поощрение ребенка, отсутствие осуждения;
- 3) нельзя ни торопить, ни замедлять игровой процесс;
- 4) в процессе игры желательно оставаться в рамках темы занятия;
- 5) выбор игровых тем отражает их значимость для психолога, лечебного педагога, врача;
- 6) в любой игре ребенку предлагается возможность импровизации;
- 7) игра не комментируется взрослым;
- 8) направленное воздействие на ребенка осуществляется посредством характера вводимого в сказку персонажа.

В ходе проведения занятий выдерживается следующая структура:

Первый блок – начало занятий направленное на объединение детей. Предлагаемые приемы позволяют обеспечить чувство безопасности, доброжелательности, когда каждый ребенок чувствует взаимопонимание, поддержку, взаимопомощь в процессе занятия.

Посредством наблюдения выявляются диагностические данные, касающиеся психологических особенностей детей и настроения ребенка в данный момент времени. Эти наблюдения позволят дополнять, изменять, запланированные методы и приемы выполнения поставленных задач с учетом индивидуальных проблем каждого ребенка.

Второй блок - основная часть занятий, включающая несколько частей:

1. Игровая часть – разрабатывается в соответствии с темой занятия и может творчески интерпретирована в авторском сюжете педагога, проводящего занятие (сказка, рассказ, мини – лекция ит. п.). Практика показывает эффективность игры при включении в его процесс воспитателя группы.
2. Демонстрационная часть (5мин.-7мин.)- в этой части педагог может использовать зрительный ряд (иллюстрации с картин, фото, слайды и т. д.). Показывает способ работы художественными материалами в соответствии с темой.
3. Практическая часть – дети самостоятельно выполняют работу.
Перерыв. 7 мин.

Третий блок включает закрепление полученных навыков, знаний и умений.

1. Любование выполненными работами в форме ритуала (работы располагаются в центре, дети становятся вокруг своих работ, рассматривают, выражают свое мнение). Этот момент может стать частью сказки, объединяя занятие в единый сценарий.

2. Обобщение темы занятия в любой форме (диалог педагога и детей, сказочного персонажа и детей, песня, и т. д.)
3. Приведение в порядок рабочих мест.

Данная программа предоставляет ребенку в его распоряжение пластичные материалы, чтобы, занимаясь практической деятельностью, создавать из них формы, сопровождая это переживанием радости, разных чувств, эмоций вместе с педагогом, воспитателем, взрослыми, окружающими ребенка. Предметные занятия — это своего рода деятельная игра. Во время занятий усилия педагога направлены не только на предмет, но и на обучение аудированию. На начальном этапе все необходимые фразы говорит педагог. Дети выполняют «команды» объяснения, выполняя то, что просит педагог (на первом этапе педагог несет на себе всю речевую нагрузку: дети, которые приняли на слух информацию, увидели жесты педагога, реагируют на нее действиями). На каждом последующем этапе педагог как бы отдает «говорящим» детям зону «активности» ровно в той степени, в какой они могут ее взять. В разных группах в разном возрасте это происходит в разное время. При этом у «молчунов» не должно возникнуть даже подозрение на то, что они являются неуспевающими. Педагог заботится и о сохранении зоны «пассивности».

Яркость красок, новизна и необычность новых чувств, открываемых для себя ребенком, «окутанных» доброжелательностью преподавателя, его голосом, звуками, способствует освоению речи. Рождается эмпатия и взаимопонимание. Этому способствует художественно-эстетическое оформление пространства группы, игровой материал, гамма костюмов и атрибутов, позволяющих выразить свое настроение, не заметив, как возникают комментарии и просьбы на английском языке.

Совместная работа педагогов и родителей детского сада направлена на то, чтобы ребенок почувствовал, полюбил мир в переживании цвета, в мире фантазии и творчества, которые в свою очередь способствовали ему осваивать английскую речь.



Конспекты занятий.

Конспект театрализованного занятия первого года обучения.

Цель:

Пробуждение желания творить и играть. Побуждение говорить на АЯ в игре “Теремок”. Так же формирование пассивного словаря: little, candle, burn, clear, bird, fly, head, gate, pass through the gate)

Задачи:

Раскрепощение детей, вживание в образ. Отрабатывается диалог знакомства и приветствия, названия зверей (bear, hare, frog, ... из сказки “Теремок”).

Ход занятия:

Звон колокольчика.

Make a train. Садимся в поезд. **Walking, walking!** (Поезд едет в класс.)

Good morning! The bell has gone! Let's begin the lesson.

1. Стулья стоят кругом. Sit down!

Приветствие.

- **Встреча наша начинается, Свечка зажигается!** (Зажигаем свечу. Свеча горит - занятие идет. Занятие закончилось – свечу погасили.)

Гори, гори, ясно!

Чтобы не погасло!

летели, на головку сели!

Шу, полетели! (взялись за руки)

Burn, burn, brightly!

Don't go out!

Birds flew over head.

Sat down on the head!

Shoo! Fly off my head!

Пальчиковая **Птички**
игра

2. Let's play theatre! What's it?..... (дети отгадывают зверей или сами изображают зверей)

3. Now we will play a game. *Ритмическая игра “Теремок”*

Двое изображают ворота. Остальные изображают зверей. (друг за другом - “парозик”)

4. *Игра*

-Knock, knock, knock!

-Who are you?

-I'm a frog (cat, hedgehog, wolf, bear, fox)!

-Come in! (поклон друг другу)

В конце встали в круг поется песня Merry Christmas с движениями.

5. **Игра “Круг”.**

6. *Звон колокольчика. Гасим свечу.*

And know, the lesson is over! Good bye!

7. **Good bye my little friends!**

Our friendship never ends!

Аннотация

Рабочая программа дополнительного образования художественной направленности «Baby art school» рассчитана на 2 года обучения для детей 5-7 лет .

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Живой цвет» (авторы Абдуллина Э.И., Салахова Л.А.) и является дополнением к программе «Happy English» Гришиной Л.И.

Рабочая программа разработана на период 2020-2021 уч.год с 01.10.2020 по 31.05.2021г.

При разработке программы учитывался контингент детей, возрастные особенности 5-6 и 6-7 лет и индивидуальные специальные способности детей.

В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

Следует отметить, что цель и задачи данного курса формируются на уровне, доступном детям данного возраста. Каждое занятие строится как урок общения, максимально приближенное к естественному общению, во время художественно-продуктивной деятельности дети на практике закрепляют тот лексический минимум, что им уже знаком, и в общение встраиваются новые слова по мере практической потребности. И таким образом происходит автоматизация словаря.

Период обучения - 8 месяцев с октября по май, 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Вторник с 17.30 до 18.30.

Продолжительность занятий 25-30 мин, в зависимости от возрастного состава группы.

Цели и задачи обучения.

Цель: формирование интереса у детей к изучению английского языка посредством ознакомления детей с лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития, введения элементарных языковых конструкций.

Основные задачи:

- 1.Формирование определенных умений, навыков произношения, овладение лексическим материалом по темам, близким детям (семья, животные, игрушки, одежда, цвета и т.д.).
2. Знакомство с художественной литературой, жизнью и традициями страны изучаемого языка.
- 3.Развитие памяти, логики, творческих способностей.

Целевые ориентиры

Ребенок, прошедший полный курс обучения, может:

- понимать на слух английскую речь, однократно предъявляемую педагогом, просьбы и простые вопросы;
- употреблять прилагательные при описании предмета, человека, игрушки и т.д.
- строить простое предложение из нескольких слов;
- осуществлять диалоговое общение на элементарном уровне.

Данная программа предоставляет ребенку в его распоряжение пластичные материалы, чтобы, занимаясь практической деятельностью, создавать из них формы, сопровождая это переживанием радости, разных чувств, эмоций вместе с педагогом, воспитателем, взрослыми, окружающими ребенка. Предметные занятия — это своего рода деятельная игра. Во время занятий усилия педагога направлены не только на предмет, но и на обучение аудированию. На начальном этапе все необходимые фразы говорит педагог. Дети выполняют «команды» объяснения, выполняя то, что просит педагог (на первом этапе педагог несет на себе всю речевую нагрузку: дети, которые приняли на слух информацию, увидели жесты педагога, реагируют на нее действиями). На каждом последующем этапе педагог как бы отдает «говорящим» детям зону «активности» ровно в той степени, в какой они могут ее взять. В разных

группах в разном возрасте это происходит в разное время. При этом у «молчунов» не должно возникнуть даже подозрение на то, что они являются неуспевающими. Педагог заботиться и о сохранении зоны «пассивности».

Яркость красок, новизна и необычность новых чувств, открываемых для себя ребенком, «окутанных» доброжелательностью преподавателя, его голосом, звуками, способствует освоению речи. Рождается эмпатия и взаимопонимание. Этому способствует художественно-эстетическое оформление пространства группы, игровой материал, гамма костюмов и атрибутов, позволяющих выразить свое настроение, не заметив, как возникают комментарии и просьбы на английском языке.

Совместная работа педагогов и родителей детского сада направлена на то, чтобы ребенок почувствовал, полюбил мир в переживании цвета, в мире фантазии и творчества, которые в свою очередь способствовали ему осваивать английскую речь.

